

2^e Colloque international



DÉCHIRURES CULTURELLES

Les rapports de civilisations dans l'oeuvre de

CATHERINE PAYSAN

>> 22 / 23 OCTOBRE 2010

PRIEURÉ DE VIVOIN

Entrée libre / Renseignements sur www.catherinepaysan.com



■ VENDREDI 22 OCTOBRE

10h : Ouverture et introduction par Rainer RIEMENSCHNEIDER

10h15 • Patrick DEMOUGIN (Montpellier)

à 13h : L'art de la suture dans l'oeuvre autobiographique de Catherine Paysan

• Gudula GÄDEKE (Tübingen)

La structure de la phrase: bien française? Ferveur - vigueur - virtuosité dans le style de Catherine Paysan

• Wolfgang ADAM (Osnabrück)

La signification de la lecture dans les textes autobiographiques de Catherine Paysan

15h à • Claire DELANNOY (Paris)

19h : Catherine Paysan la paysanne: son rapport à la terre et son travail dans le sillon des mots

• Michel DYE (Avignon)

Le traitement romanesque des disparités culturelles dans René et Madame (in: Les Désarmés)

• Nicole ZEBAZE (Yaoundé , Cameroun)

L'amour face à l'altérité dans Le Rendez-vous de Strasbourg, Nous autres les Sanchez et Le nègre de Sables

• Michel UMMEL (Berne, Suisse)

Dame suisse sur un canapé de reps vert : le détachement de Marguerite Droz ou la quête de la Gelassenheit dans une perspective anabaptiste

• Guy LATRY (Bordeaux)

Les danseurs de Spire. Catherine Paysan et Bernard Manciet, une rencontre littéraire

■ SAMEDI 23 OCTOBRE

10h à Nicole VILLEROUX (Laval)

13h : La prière parallèle: les enjeux de l'écriture de Catherine Paysan

Evelyne BRANDTS (Boisseron)

L'expérience ambivalente du Fremdsein, de l'être-étranger dans « L'amour là-bas en Allemagne »

Rainer RIEMENSCHNEIDER (Braunschweig/Montpellier)

Le monde germanique dans l'oeuvre de Catherine Paysan

15h à Geneviève CIMAZ (Paris)

19h30 : L'occupation française en Allemagne, d'après l'Amour là-bas en Allemagne, confrontée avec d'autres sources

Peter KLIMM (Augsburg)

Spire d'outre-Rhin. Catherine Paysan, architecte d'un pont à Spire, lieu de mémoire franco-allemand

Helmut ARNOLD (Konstanz)

Les promesses de Panthéon Germanique. L'endoctrinement nazi au Wurtemberg

Stephanie KRAPOTH (Besançon)

Le passage du SS : quête de l'Histoire, quête de Soi et des Autres ?

Albrecht HARTJENS (Twistingen)

Evocation des sentiments de Catherine Paysan, 65 ans après la dernière guerre

Claude LLAO (Montpellier)

Conclusions du colloque

Frédéric MITTERRAND, Ministre de la Culture et de la Communication

Clôture du colloque