

2^e Colloque international



DÉCHIRURES CULTURELLES

Les rapports de civilisations dans l'oeuvre de

CATHERINE PAYSAN

>> 22 / 23 OCTOBRE 2010

PRIEURÉ DE VIVOIN

Entrée libre / Renseignements sur www.catherinepaysan.com



PRESSE LOCALE

octobre 2010

« Pour un monde peut-être meilleur »

A l'occasion des 50 ans d'écriture de Catherine Paysan, un colloque international lui est consacré vendredi et samedi à Vivoin.

Propos recueillis par Jacques GUICHARD

redaction@maine-libre.com

Le Maine Libre : un colloque international est consacré à votre œuvre, comment l'interprétez-vous ?

Catherine Paysan : « J'aurais mauvaise grâce à ne pas dire que cela me fait plaisir. Et cela me sort de ma solitude d'écrivain. C'est une reconnaissance de mon travail. Je ne le limite pas aux convulsions franco-allemandes, j'écris

Se regarder lucidement

contre tous les radismes. C'est le fil rouge de mon œuvre. Comment faire pour se regarder lucidement et nous modifier pour un monde peut-être meilleur. »

Qu'aimeriez-vous que l'on dise de vous ?

« J'aimerais qu'on dise de moi que j'étais et tiens à le rester, hors mode. Et que j'en ai pris le risque. Et que je ne me suis jamais compromise. L'important est de rester soi-même, avoir son style, un ton à soi, ce qui ne se fait pas en un jour. J'ai mon rythme, mon vocabulaire, mon souffle. Ecrire est une manière d'exorcisme, le cri perpétuel que je pousse. »

Vous n'aimiez pas que l'on vous limite à « auteur local » ?

« Non, c'est une expression qui ne me plaît pas. Qui est utilisée par des gens qui ne nous aiment pas pour dire : une plumette qui essaie laborieusement de dépasser les limites de son territoire. Tout cela en disant que j'aime beaucoup mon terroir. »

Sur quel sujet travailleriez-vous aujourd'hui ?

« En ce moment j'écris un livre au sujet de mon mari (Emil Hausen, juif hongrois qui avait quitté son pays en 1946 et n'y est jamais revenu est aujourd'hui décédé-né), l'exil, l'immigration, l'héritage de l'autre. Comme tous les exilés, il portait un



Bonnétable, mars 2009. Catherine Paysan veut rendre un ultime hommage à son mari.

Photo archives - Le Maine Libre - Hervé Petitbon

masque, pour se faire admettre. J'ai perdu tout cela. Nous étions disposés à ne jamais rompre. C'est une question de volonté. A la fois simple et compliqué. »

Vous êtes un écrivain de l'émotion, émotion suprême ?

« Quand il est mort, le curé de Bonnétable a autorisé à ce que son cercueil puisse être placé dans l'entrée de l'église pour qu'on puisse faire quelques prières. Je démarre mon livre par toutes les pensées qui me sont venues à ce moment-là. J'imaginais qu'il se relève. On décide de repartir parce que tout ce qui s'est passé jusque-là n'était qu'un brouillon. Le titre provisoire : « L'enterrement d'un juif hongrois. »

Vendredi, de 10 h 15 à 13 heures puis de 15 heures à 19 heures,

samedi, de 10 heures à 13 heures puis de 15 heures à 19 h 30.

Ouvert au public. Entrée libre.

PORTRAIT

Un auteur ancré dans son terroir

Annie Roulette (Catherine Paysan est son nom d'auteur) est née le 4 août 1926 dans la maison décalée d'Aulaines, commune aujourd'hui rattachée à Bonnétable. Enfant unique d'Auguste Roulette, gendarme puis secrétaire de maître et de Marie, institutrice de la classe unique et mixte du village.

A 18 ans, en classe de philo au Mans,

elle publie son premier recueil de poésie qui obtient un certain succès.

Etudiante germaniste, elle enseigne le français à Spire (palatinat) en zone d'occupation française de 1946 à 1948. A la suite, elle est professeur de Lettres dans des collèges de la région parisienne durant 25 ans. En 1978, elle abandonne l'enseignement. Elle se consacre exclusivement à l'écriture dans la maison héritée de ses parents.

Son premier roman « Nous autres les Sanchez » (1961) met en scène une histoire d'amour insolite entre une institutrice normande et un peintre mexicain d'origine aztèque. Onze romans suivront et cinq ouvrages autobiographiques (nonobstant les poèmes, le théâtre, un essai).



Vous êtes témoin d'un événement, alertez la rédaction du Maine-Libre

OK

Question du jour

Vous sentez-vous en sécurité dans le tramway du Mans ?

- Oui
- Non
- Pas concerné

Voter

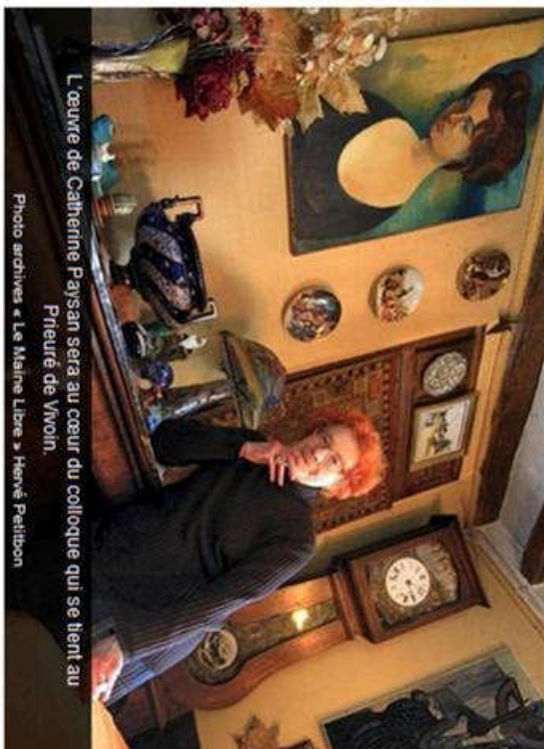


Vous sentez-vous en sécurité dans le tramway du Mans ?

- Oui
- Non
- Pas concerné

Voter

Le festival Bebop



L'œuvre de Catherine Paysan sera au cœur du colloque qui se tient au Préure de Vivoin.

Photo archives « Le Maine Libre » Hervé Petitbon

Frédéric Mitterrand à Vivoin samedi



3 personnes recommandent ça.



À Vivoin, Frédéric Mitterrand, le ministre de la culture et de la communication, se rendra à Vivoin samedi, à l'occasion du 2e colloque international Catherine Paysan. Il devrait assister à deux débats organisés au préure, consacrés à l'écrivain sarthois dont on célèbre cette année les 50 ans d'écriture.

jeudi 21 octobre 2010 - 16:27



lemainelibre.fr sur mon mobile
l'essentiel de l'actualité, le sport...

Je m'abonne

- Abonnement Journal
- Abonnement Web
- Abonnement Jeunes
- Flux RSS
- Facebook
- Twitter

En kiosque aujourd'hui

Le Mans

Tramway: la sécurité en question

La Une du jour

Le Maine

Média : www.lemainelibre.fr
Date : jeudi 21 octobre
Pages : Actualités - Littérature

2^e colloque international Catherine Paysan

Frédéric Mitterrand, ministre de la culture est attendu ce week-end au prieuré de Vivoin.

Alors qu'elle travaille actuellement sur un nouvel ouvrage autobiographique *L'enterrement d'un juif hongrois*, Catherine Paysan fête cette année ses 50 ans d'écriture. Un jubilé qui sera l'occasion, vendredi et samedi au prieuré de Vivoin, du deuxième colloque international sur le thème « Déchirures culturelles. Les rapports de civilisations dans l'œuvre de Catherine Paysan ».

C'est une rencontre faite il y a quatre ans, lors d'un salon du livre au château de Poncé-sur-le-Loir avec Rainer Riemenschneider, universitaire allemand, qui a permis d'initier ce colloque.

La lecture de *L'amour là-bas, en Allemagne*, le dernier livre autobiographique de Catherine Paysan a suscité, quelques mois plus tard, une lettre très enthousiaste sur cet ouvrage dans lequel il a trouvé « un regard très personnel » et a dit avoir été touché par les raisons qui avaient amené Catherine Paysan en Allemagne de 1946 à 1948 : « **mon amour de jeune fille face aux convulsions de la grande Histoire** », explique-t-elle.

Par la suite, Catherine Paysan est allée parler de cette tranche de vie à l'université de Montpellier puis en Allemagne. Mais elle ne souhaitait pas que le colloque qui se tiendra vendredi et samedi « **soit une affaire franco-**



Jean-Pierre Vogel, conseiller général, Catherine Paysan et Thierry Lemonnier, président de l'association Maison d'école.

allemande ce qui aurait pu porter à confusion » : les intervenants viendront donc, outre de France et d'Allemagne, du Cameroun (Nicole Zebaze, doctorante à l'université de Yaoundé) et de Suisse (Michel Ummer, pasteur mennonite).

C'est Frédéric Mitterrand, ministre de la culture et de la communication que Catherine Paysan a connu alors qu'il était journaliste – il l'a longuement interviewée pour France-Culture – qui clôturera ce colloque.

Vendredi 22 et samedi 23 octobre, colloque international ouvert à tous au prieuré de Vivoin (salle du Palais de justice). Vendredi, « Catherine Paysan en toutes lettres. Écriture. Disparités et altérité » : interventions de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h ; samedi : « Catherine Paysan dans l'histoire » : interventions de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h 30. Durée de chaque intervention : 30 minutes ; suivie de 15 minutes de discussion. Entrée libre.

Média : **Ouest-France**
Date : **vendredi 22 octobre 2010**
Pages : **Sarthe**

Vivoin

Les déchirures culturelles par Catherine Paysan

Le deuxième colloque international autour de l'œuvre de Catherine Paysan se tiendra d'aujourd'hui à demain au prieuré de Vivoin.

Cette rencontre organisée par l'association Maison d'école et de l'écrivain Catherine Paysan traitera des déchirures culturelles et des rapports de civilisations dans l'œuvre de l'écrivain. Le ministre de la culture, Frédéric Mitterrand, y est attendu samedi.

Catherine Paysan est une des grandes figures de la littérature contemporaine. Son œuvre comprend une vingtaine de livres publiés entre 1961 à 2006. Elle illustre les destins humains marqués par des rapports conflictuels, violents, destructeurs, mais aussi amicaux, apaisants et constructifs.

d. « Certains de ces livres évoquent les rapports franco-allemands qui lui sont chers. Les lieux de l'action s'étalent de la conquête du monde gallo-romain par les invasions germaniques jusqu'à l'occupation française par l'Allemagne. D'autres thèmes comme celui du racisme anti-noir aux États-Unis et dans la France des années 60 sont

mi-
r le
cia-
ua-
lay-



L'auteur Catherine Paysan sera présente lors des travaux du colloque.

aussi abordés », évoque Rainer Riemenschneider, porte-parole de l'association.

Vendredi 23 et samedi 24 octobre, au prieuré de Vivoin, début des travaux à 10 h. Entrée libre, renseignements : www.catherinepaysan.com

Média : **Ouest-France**
Date : **vendredi 22 octobre 2010**
Pages : **Nord Sarthe**



Accueil

Actualité

Sport

Sortir

Annonces

Dons d'objets

Jeux

Pratique

Météo

J

Recherche

Web

maville.com

OK

avec eXpeed

Choisir une ville | Inscription | Connexion

ACTUALITÉ | archives

15:51 - samedi 23 octobre 2010



Frédéric Mitterrand en Sarthe pour un hommage littéraire à Catherine Paysan



photo n°1 sur 2

Photo suivante >

Frédéric Mitterrand a sorti quelques billets pour s'offrir des livres en vente lors du colloque consacré à Catherine Paysan.

Ce midi, Frédéric Mitterrand est venu rendre hommage à Catherine Paysan, qui fête, cette année, ses 50 ans d'écriture. Le ministre de la Culture a fait un saut d'à peine deux heures au colloque organisé autour de l'œuvre de l'écrivain sarthois, au prieuré de Vivoin, au nord du

Galerie photos



Neige et vague de froid dans l'Ouest - Hiver 2009-2010

(1730 photos)



Drôles de petites bêtes !

(799 photos)



La nature près de chez vous

(570 photos)



Dernière minute

mercredi 09 novembre 09:55 Le Mans
Jean-Claude Boulard invité du « Fou du roi »
(Maine Libre)

1/20

Toutes les infos

Rechercher une information

Par commune

Rechercher

Par mots-clés

Rechercher

Les autres titres

Le Mans

Le phénomène Zaz en levée de rideau du festival
(Ouest-France)



Tessé remonte au temps du Baroque des Andes
(Ouest-France)

Sarthe

L'archaïque nous para à

Rechercher une vidéo

[TOP VIDÉOS](#) [DERNIÈRES VIDÉOS](#) [Calvados](#) [Côte d'Armor](#) [Finistère](#) [Ile et Vilaine](#) [Loire-Atlantique](#) [Maine et Loire](#) [Manche](#)

Frédéric Mitterrand en Sarthe



Auteur : ouestfrance

Durée : 00:00:57

Vues : 276

Commentaires : 0

-  [Envoyer à mes amis](#)
-  [Bloquer / copier cette vidéo](#)
-  [Ecrire à l'auteur](#)
-  [Noter la vidéo](#)
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
-  [Sauver dans mes favoris](#)
-  [Ajouter à mes chaînes](#)
-  [Partager cette video sur Facebook](#)

Description :

Frédéric Mitterrand en Sarthe pour rendre hommage à Catherine Paysan.

Vidéo ajoutée le : 23-10-2010 15:36:40

Catégories : [Sarthe](#)

Mots-clés : [lourdais](#) [jérôme le mans](#)

Langue : Français

Lieu de tournage : France / 72181

Adresse de la vidéo : <http://videos.ouest-france.fr/video/iLyROoafZzws.html>

Média : www.ouest-france.fr

Date : samedi 23 octobre

Pages : Vidéos

- Mercredi 10 Novembre
- Accueil > Votre Radio > L'info
- Votre Radio**
- Accueil
 - L'info
 - Le Programme
 - Emissions Spéciales
 - Le Forum
 - Evénements/Partenariats
 - Musique
 - Dossiers
 - Galleries Images
 - Revue de Presse
 - L'équipe
 - Nos Fréquences
 - Ecrivez nous
 - Aide / Ecoute
 - Dossier de Presse

- A Votre Service**
- L'Horoscope
 - Les Petites Annonces
 - Météo
 - Emploi
 - Sortir/Découvertes
 - Covoiturage

Les France Bleu de l'Ouest

FB Armorique

Informations

Les archives des journaux

[Fil info](#) [Sport](#) [L'invité](#) **Archives journaux** [Archives reportages](#)

Choisissez le journal que vous souhaitez consulter

Date : 10/11/2010

Journal : Fil info



Les principaux titres du journal du 23/10/2010

La marche de l'espoir du collège Val d'Huisne

Les élèves, les profs, les parents, les habitants du quartier, les élus... tous ont défilé hier matin dans le quartier des Sablons pour ne plus jamais revivre ça : leur collège complètement détruit dans un incendie criminel. Lors de l'émission spéciale sur France Bleu Maine, un appel à la solidarité a été lancé par les enseignants : ils ont perdu et ils ont besoin de matériel informatique, de vidéoprojecteurs mais aussi de fournitures pour pouvoir travailler dans les meilleures conditions à la rentrée de septembre.

Si vous pouvez les aider, appelez-nous au 02.43.29.10.10

Pour ce qui est de la reconstruction du collège, elle a été confirmée par le Conseil général. Les ruines vont être déblayés et des préfabriqués seront installés pour que les cours puissent reprendre à la rentrée 2011 et nouvel établissement sera ensuite construit. ça va coûter 15 millions d'euros.

Frédéric Mitterrand à Vivoin pour le colloque de Catherine Paysan

L'auteure sarthoise Catherine Paysan est à l'honneur encore aujourd'hui à Vivoin... C'est la deuxième journée du deuxième colloque international consacré à son oeuvre. Avec un invité de marque attendu aujourd'hui : le ministre de la culture Frédéric Mitterrand.

Média : **France Bleu Maine**
Date : **Samedi 23 octobre**
Pages : **Actualités**

Marion
Cottillard
fait la promotion
des « Petits
mouchoirs »
et tourne avec
Soderbergh après
Woody Allen
DERNIÈRE PAGE



Le Maine
libre
DIMANCHE
HAUTE SARTHE - GRAND MANS

DIMANCHE 24 OCTOBRE 2010 - 1 € - N° 673 - 14^e année - Votre journal à domicile : 0-81 0-835-779 (prix d'un appel local variable selon opérateur). Site Internet : www.lemainelibre.fr

Ces femmes heureuses de devenir grands-mères

PAGES FRANCE-MONDE

Un stage très rodéo sur le Bugatti

Photo AP



Du 3 au 5 novembre
Avec votre journal le Maine Libre
Enquête exclusive
“L'immobilier en Sarthe
et au Mans”



Photo : Le Maine Libre - Denis Lambert

**Vivoin : l'hommage appuyé
à l'auteur Catherine Paysan**

Ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand estime qu'elle représente un véritable courant littéraire.

PAGE 3

Média : **Le Maine Libre**
Date : **Dimanche 24 octobre 2010**
Pages : **Une**

« Catherine Paysan représente un véritable courant littéraire »

Hommage de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture, à l'écrivain sarthois Catherine Paysan.



Hier au Prieuré de Vivoin. Congratulations du ministre et de l'écrivain, accueillis par le président du conseil général.

Photo « Le Maine Libre » Denis Lambert

Propos recueillis par Jacques GUICHARD
redaction@maine-libre.com

Hier, Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, est venu rendre un hommage (appuyé) à Catherine Paysan au Prieuré de Vivoin où se tenait un colloque international, consacré à son œuvre depuis 50 ans. Une œuvre, née à Aulaines (près de Bonnétable), sa terre natale, sa terre d'inspiration.

« **Le Maine Libre** » : **Comment avez-vous fait la connaissance de Catherine Paysan ?**

Frédéric Mitterrand : Je la connais depuis plus de 20 ans. J'ai découvert son œuvre

La qualité de son écriture comme tout le monde, un jour en achetant un de ses livres. J'ai été frappé par la qualité de son écriture, la force qui s'en dégageait.

Par la suite, journaliste à France Inter et à France Culture, je l'ai rencontrée et j'ai mieux appris à connaître son œuvre.

Avez-vous un titre de prédilection ?

J'aime beaucoup son dernier livre, « L'amour, là-bas, en Allemagne ». Il est très proche de toutes les réflexions que l'on se tient sur les relations complexes franco-allemandes. De plus, il évoque un chapitre méconnu de

notre histoire, une période que l'on ne raconte pas, la présence de prisonniers allemands en France à la fin de la guerre et l'occupation de l'Allemagne par la France.

Si vous deviez classer Catherine Paysan ?

Catherine Paysan représente un véritable courant littéraire qui pourtant n'a pas été répertorié mais qui existe. Elle n'appartient pas à une école, elle s'écarte de toutes les modes.

On peut appeler cela réalisme, comme l'œuvre de Marie Rouanet. Mais on

ne peut pas non plus parler de littérature féminine.

Un auteur du terroir ?

Non, on ne peut enfermer l'œuvre de Catherine Paysan dans le mot « régionalisme ». La portée de son œuvre est universelle, même si elle veut valoriser son terroir et s'appuyer sur ses racines et les traditions.

Quel trait appréciez-vous de sa personnalité ?

Elle est ouverte aux autres. On ne peut pas la suspecter d'étroitesse d'esprit. Elle nous conduit, nous lecteurs, à

nous ouvrir au monde. Même si son univers est l'infiniment proche d'une petite géographie.

Vous avez choisi de lui rendre hommage par la lecture de quelques pages de son dernier roman ?

Parce que tous les passages de séparation me touchent. Là, la jeune fille qu'elle était s'aperçoit qu'elle a tout donné en vain. Et puis, là encore, je note la beauté de la construction des phrases.

ANNIVERSAIRE

Un colloque sur l'œuvre de Catherine Paysan

Un demi-siècle, cela se fête. Un demi-siècle d'écriture pour un auteur, cela s'étudie. Colloque à Vivoin, autour de l'œuvre de Catherine Paysan.

Passage, hier, (rapide, il devait ensuite s'envoler pour le Maroc) du ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, que le préfet était allé chercher à la gare du Mans. Entouré de nombreux élus, Roland du Luart, président du conseil général, propriétaire du site, était venu l'accueillir.

Organisateur de la manifestation, Thierry Lemonnier, s'est félicité de la haute tenue du colloque : « Une véritable dissection d'une œuvre dont on retient la peur de mourir, même si l'on

sait que c'est inéluctable, l'isolement, la solitude dans la vieillesse. Mais c'est aussi un message d'espoir, pour les jeunes particulièrement, qui sont invités par delà les frontières, à se rapprocher les uns des autres. La France et l'Allemagne, c'est fait. Mais il existe encore bien des pays divisés ou en guerre. C'est un message humaniste et humanitaire ».

Président du colloque, l'Allemand Rainer Riemenschneider a retenu : « Que de ressemblances culturelles entre nous. Nos ancêtres respectifs sont si semblables ». Et de citer : « Ce qui nous sépare, c'est ce qui nous unit ».

Pour sa part, le ministre de la Culture a avoué n'avoir rien préparé. Au prétexte de : elle écrit si bien que ce n'est

pas la peine d'en rajouter. Et en guise de discours, Frédéric Mitterrand a lu une page du dernier roman de l'écrivain : « L'amour, là-bas, en Allemagne » (p. 186). Une page où elle s'aperçoit qu'après avoir cru au grand amour de sa vie (avec un jeune Allemand), elle a été considérée « comme une erreur d'aiguillage ».

A ce moment de sa carrière d'auteur, Catherine Paysan analyse : « Ma vie, comme toutes les vies, aura été un cahier de brouillon sur lequel le maître aurait pu écrire : « Aurait pu mieux faire ». Pour conclure : « Le bonheur, c'est la paix de l'âme »...

Média : **Le Maine Libre**

Date : **Dimanche 24 octobre 2010**

Mission Pages : **Sarthe**



Recherche

00

Identifiant

00

La Sarthe en 100s Economie Culture et patrimoine Sport Conseil général Patrimoine Actualités

Actualités

Agenda

Forum du Mars 2010

Les 100 d'Hydroélectricité RSS

Actualités

[Retour à la liste](#)

Colloque Catherine Paysan

Fr. Rédigé le 25/10/2010

Le prieuré de Vivoin a accueilli, les 22 et 23 octobre, le deuxième colloque international Catherine Paysan. Pas moins de 15 intervenants sont venus débattre de l'œuvre de l'écrivain. Un hommage appuyé par la présence de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture.

Seize intervenants, de nationalités diverses, se sont succédés au prieuré de Vivoin au cours des 22 et 23 octobre, lors de mini-conférences relatives à un thème et/ou une œuvre de Catherine Paysan.

Artiste complète, elle brille par la diversité de son œuvre. Après son premier roman, *Nous, les Sanchez*, paru en 1961, une vingtaine de productions se sont échelonnées jusqu'à 2006 entre poèmes, fictions, autobiographies, essais et même théâtre et chansons. Et ce parallèlement à son travail d'enseignante. *"Transcender le quotidien par la magie des mots"* n'a jamais quitté Catherine Paysan.



L'ensemble de son œuvre est sous-tendu par le thème du racisme. Ainsi qu'elle tient à le souligner : *"que pourrait-on changer de nous-mêmes pour faire un monde un peu meilleur ?"* Ainsi, Catherine Paysan, depuis la publication de son premier roman, est demeurée hors mode. Elle n'a jamais sacrifié son style aux courants littéraires en vogue, préférant traiter de ce qui lui tient à cœur.



Une lecture en guise d'hommage

Frédéric Mitterrand, à l'occasion d'un passage en Sarthe, a tenu à rendre hommage à celle qu'il connaît depuis plus de 20 ans et dont l'œuvre le touche. Accueilli par Roland du Luart, président du Conseil général, et de nombreux élus du Département, le ministre de la Culture n'a choisi pour tout hommage, significatif, que la lecture d'une page du dernier roman de Catherine Paysan.

Roman autobiographique certes mais une nouvelle fois contemporain dans les thèmes abordés. En cinquante ans de carrière d'auteur, Catherine Paysan a examiné autour de sa Sarthe natale mais elle ne souhaite pas s'arrêter en si bon chemin. Son œuvre ? Elle la résume ainsi : *"un cahier de brouillon sur lequel le maître aurait pu écrire "peut mieux faire"*.

A lire également :

- [Le Mois Classic : Au royaume de l'automobile, la Sarthe est reine](#)
- [Randonnée équestre : un nouvel itinéraire inauguré](#)
- [Le Prix de la Sarthe est lancé !](#)
- [Voie au Chapitre : Maxime Chattam, le frisson séducteur](#)

[Haut de page](#)



Rechercher...



Accueil

Centre Culturel de la Sarthe

Actualités

Contact



A l'Affiche

Emmanuel Ceysson, harpe et Laurent Verney, alto

le 1^{er} décembre 2010

le 8^{er} novembre 2010

New Spirit et Carolyn Payne "Hommage à

Mathalia Jaekson"

le 11 décembre 2010



Centre Culturel de la Sarthe > Actualités - 2ème colloque international Catherine Paysan- du 22 au 23 octobre au prieuré de Vivoin



2ème colloque international Catherine Paysan- du 22 au 23 octobre au prieuré de Vivoin

Posté le lundi, 4 octobre 2010 à 4:10:18

2e Colloque international Catherine Paysan

du 21 au 24 octobre 2010 au prieuré de Vivoin

« Déchirures culturelles. Les rapports de civilisations dans l'œuvre de Catherine Paysan »

Programme :

VENDREDI 22 OCTOBRE

10 heures à 13 heures

Communications

Les communications, de 30 minutes au maximum, sont suivies de 15 min de discussion

A - Catherine Paysan en toutes lettres

a - Ecriture

Patrick DEMOUGIN (Montpellier)

L'art de la suture dans l'œuvre autobiographique de Catherine Paysan



Média : www.centre-culturel-de-la-sarthe.com

Date : **lundi 18 octobre**

Pages : **Vidéos**